



TERCER PREMIO

Juan de Avalos Carballo.
José A. Domínguez Urquijo.
Manuel Domínguez Urquijo.
Alfonso Navarro Guzmán.
Estudiantes de
Arquitectura.

Pretendimos en nuestro proyecto crear una zona monumental de convivencia para el turismo. El carácter de monumento lo pretendimos dar con la plástica arquitectónica. Con una arquitectura adaptada al clima y a la topografía. Arquitectura que, partiendo del cilindro central, se expande cubriendo el terreno.

Que fuera algo vivo. Vida obtenida creando ambientes para la convivencia.

Diferenciamos varios ambientes, todos ellos con accesos independientes, si bien ligados por un acceso principal a través de una calle aporticada y en cuesta. A la izquierda de este acceso, la parte de exposiciones, cursos, conferencias, biblioteca y dirección. Rematando la calle, la plaza con un friso de alegorías al turismo en el cilindro; dentro de él, y en sus proximidades, sala de fiestas, bar, folklore, servicios y restaurante con vistas sobre el anfiteatro para festivales al aire libre. Este anfiteatro, para evitar fuera "un cadáver de gradas", lo resolvimos mediante pequeñas terrazas ajardinadas.



